

Културните и творческите индустрии играят ключова роля в кризата, през която преминаваме. Въпреки че много европейци се намират в положение на изолация, възможностите за достъп до онлайн предлагане на културни услуги се умножиха и станаха по-достъпни, често безплатно.

Културните и творческите индустрии са ключови участници в Европа поради техните обществени аспекти, но и заради тяхната икономическа стойност. През 2018 г. 8,7 милиона души в целия ЕС-28 са заети с културна дейност или работят в областта на културата. Те представляват 3,8 % от общия брой на заетите лица в икономиката на ЕС-28, много от които са класифицирани като микро- или малки предприятия. Оборътът на културните и творческите индустрии възлиза на 375 милиарда евро, което представлява 1,5 % от общия оборот, генериран в рамките на нефинансовия стопански сектор на ЕС-27.

За съжаление, независимо от икономическата стойност, която носят, работещите в културата и творчеството нямат стабилност и пълна правна защита. Културните и творческите индустрии са атипичен сектор, съставен от участници с крехки основи, които се характеризират с предимство на малки структури (МСП или самостоятелно заети предприемачи) и нередовни приходи. Covid-19 и периодът на изолация ще имат траен отрицателен ефект върху културните творчески произведения и постъпления, без да споменаваме отрицателното въздействие върху културното ни многообразие. Въпреки че ситуацията във всяка държава членка е различна, прогнозните загуби за европейския културен и творчески сектор се оценяват на най-малко 100 милиарда евро.

Ето защо групата „Renew Europe“ е убедена, че културните и творческите индустрии са от стратегическо значение за европейските граждани и икономика и че работещите в тях трябва да се възползват от истинско европейско възстановяване, не само защото културата е важна част от нашата икономика, но и защото тя е знак за нашите европейски общества и ценности, допринася за образованието и укрепва нашата демокрация. Културното многообразие в Европа е силен фактор за конкурентоспособността ни в световен мащаб. Освен това, в момент, в който е необходимо във всеки сектор да се направят важни промени в посока към неутрален по отношение на въглеродните емисии континент, трябва да гарантираме, че културните и творческите индустрии ще продължат да бъдат подходящо финансирани и готови за прехода съобразно Зеления пакт.

Особено по време на кризи трябва да гарантираме, че нашите ценности се спазват: нито една платформа, предоставяща културно и творческо съдържание, не следва да използва своето влияние за споделяне на дезинформация и поръчването на произведения на изкуството следва да остане свободно от политически критерии и от правни разпоредби, които биха могли да заглушат създаването на художествени произведения. Непосредствената и безпристрастна информация е важна и създава сигурност за гражданите. Признаваме ролята, която европейските свободни и независими новинарски медии изиграха по време на пандемията. Освен това, макар че чуждестранни сили използват в максимална степен „мека сила“, за да разширят своето влияние, а културните пазари се характеризират със значителната тежест на цифровите гиганти, от решаващо значение е Европа да подкрепя и насърчава своята култура, както и тези, които я правят.